

lunedì in biblioteca
rassegna a cura di Maria Grazia Patanè

Itinerari medievali in musica

Progetto di Marcello Schembri

Biblioteca Regionale Universitaria
Salone di lettura, 13 aprile - ore 18,00
Piazza Università, 2 Catania

La seconda tappa della rassegna Itinerari medievali in musica ci conduce in tre luoghi del mondo medievale nei quali si svolge, nelle forme e nei modi più svariati, la pratica della poesia e della musica: la strada, la piazza, la taverna. Chiunque abbia presente la grazia delle patrizie che intrecciano una danza in tondo in uno dei magnifici affreschi di Ambrogio Lorenzetti nel palazzo pubblico di Siena può rappresentarsi uno degli aspetti più suggestivi della musica in strada.

Proseguendo in questo itinerario virtuale, sbuchiamo in una piazza per ascoltare la testimonianza diretta di un letterato del tardo XIII secolo che assiste all'esibizione di un giullare, il professionista per antonomasia dello spettacolo medievale; stando al resoconto del dotto spettatore sembrerebbe trattarsi di un professionista... non molto professionale.

Dalla piazza alla taverna il passo è breve.

«Ne la chiesa coi santi, e in taverna coi ghiottoni», scrive Dante secondo lo schema manicheo dell'eterna contrapposizione tra Bene e Male, quest'ultimo, nel nostro caso, rappresentato dai goliardi, raffinati intellettuali vagabondi - li chiamano anche "chierici vaganti" -, irrequieti e spregiudicati, capaci di saltare con singolare disinvoltura dalle sottigliezze logiche della scolastica alle più leggiadre espressioni d'amore, dalle raffinatezze della retorica classica alla più sfrenata e sguaiata celebrazione della vita di taverna, qui ritratta nel componimento più celebre del corpus poetico-musicale dei Carmina Burana.



Musica...
in strada, in piazza, in taverna

Biblioteca Regionale Universitaria di Catania
Piazza Università, 2 Catania Tel. 095/7366111-Fax 095/326862 - brs.ct@regione.sicilia.it
URP Tel. 095/7366247 - Fax 095/326862 - urpbibliot@regione.sicilia.it

Programma di sala

PRESENTAZIONE

Musica in strada

A l'entrada del tens clar
danza provenzale, XIII secolo

Musica in piazza

a - Lovatus ad Bellinum
epistola metrica di Lovato de' Lovati ad Ardighino Bissolo, 1290 circa

b - La quinte estampie real
danza francese, tardo XIII secolo

Musica in taverna

L'autrier jost'una sebissa
In taverna quando sumus
canto n. 196, Carmina Burana, prima metà del XIII secolo

Biblioteca Regionale Universitaria

Salone di lettura - ore 18,00

Piazza Università, 2 Catania

Testi recitati da Maria Rita Sgarlato

Katia Giuffrida, soprano

Marcello Schembri, liuto e symphonia

Eleonora Atrangio, Jessica Domina, Alisea Guarino

Asia Mangione, Laura Perla, coro